

تري من سيكون هذا السعيد الحظ
الذي سيكتشف ذلك الكنز المظهور
بالطمي والوحول ؟ لعله أنا أو أنت أو
هي ... من يدري ؟!

ومن اولى حملات التفتيش عن
الذهب ، الحملة التي استهدفت أميركا
الوسطى • ومن ثم وصلت حمى
الشغف بهذا المعدن الثمين الى أميركا
الشمالية في أواخر القرن التاسع
عشر ...

يحكى مرة عن « الغرب المتوحش » :
في ٢٤ كانون الثاني من عام ١٨٤٨ ،
وفي « كالوما » ، وقبل أن تسلم
المكسيك « كاليفورنيا » الى الولايات
المتحدة ، وقعت حادثة •

فبينما كان نجار يدعى : « جيس
مارشال » يتتبع قنطرة لتشيغيل
منشرة تخص أحد المهاجرين
السويسريين ، كاد يفقد صوابه وهو
يرى في ممر القنطرة قطعا صفراء لماعة •
فتناول احداها وهتف صارخا : « ذهب
• • انه ذهب • • انها قطع من
الذهب » ! • •

وانتشر الخبر بسرعة حتى وصل الى
اوروبا • وكان الزحف الهائل ، ترك
العسكريون ثكناتهم ، وأقفل التجار
متاجرهم ، وجاب البحارة المحيطات
والبحار • • • وزحف كثيرون آخرون
على الحمير والخيول والبغال وفي
العربات ، يحملون المعاول والغرابيل •



٣ - عملية الغسل • فما أن تستخرج الرمال
الذهبية حتى تغسل فوراً وبها ان الذهب
اثقل من التراب والرواسب الاخرى فانه
يسقط الى القعر منفصلا عن الشوائب •



ويقال انه : « لم تبق حبة تراب الا ونخلت وغربت ، ولم تبق صخرة الا وسحقت » . وارتفع عدد سكان سان فرانسيسكو في تلك المقاطعة العجيبة من ٨٠٠ نسمة الى ٣٥٠ ألف نسمة ، واكتظت المدينة بالخيم والعربات والجياد والمطايا الاخرى . ومن ثم كثرت السرقات وتكررت حوادث القتل وسادت شريعة الغاب في ذلك البلد الذي اطلق عليه لقب : « الغرب المتوحش » .

وصل انتاج كاليفورنيا من الذهب عام ١٨٤٨ الى ٢٠٠ ألف دولار . وقفز هذا الرقم عام ١٨٤٩ الى أكثر من عشرة ملايين دولار ، وفي سنة ١٨٥٢ وصلت قيمة الذهب المستخرج الى ٨١ مليون دولار . ومع حلول نهاية القرن التاسع عشر ، انحدر الانتاج وتضاءل ، فعاد الناس من حيث أتوا ، وبعضهم بات أفقر مما كان قبلا .

واذا كان الذهب لم يثر كل الذين قصدوه ، الا أنه أثرى كاليفورنيا بتراث ، فولكلوري ومسرحي وسينمائي ووثائقي ، لا مثيل له .

ولكن ، هل توقفت ملحمة الذهب عند هذا الحد ؟

بالطبع ، لا ! فان الطامحين عادوا فتصدوا كندا والاسكا وكولورادو وحتى أستراليا !



٤ — اذا كان الذهب منتشرا في كل مكان من العالم ، الا انه يختبئ أحيانا في أعماق أعماق الأرض ، مما يتطلب جهودا ضخمة للعثور عليه واستخراجه .



بسبب
زيادة
أكلاتها



ومن آلات فصاعداً

ستباع مجلدات



بسر

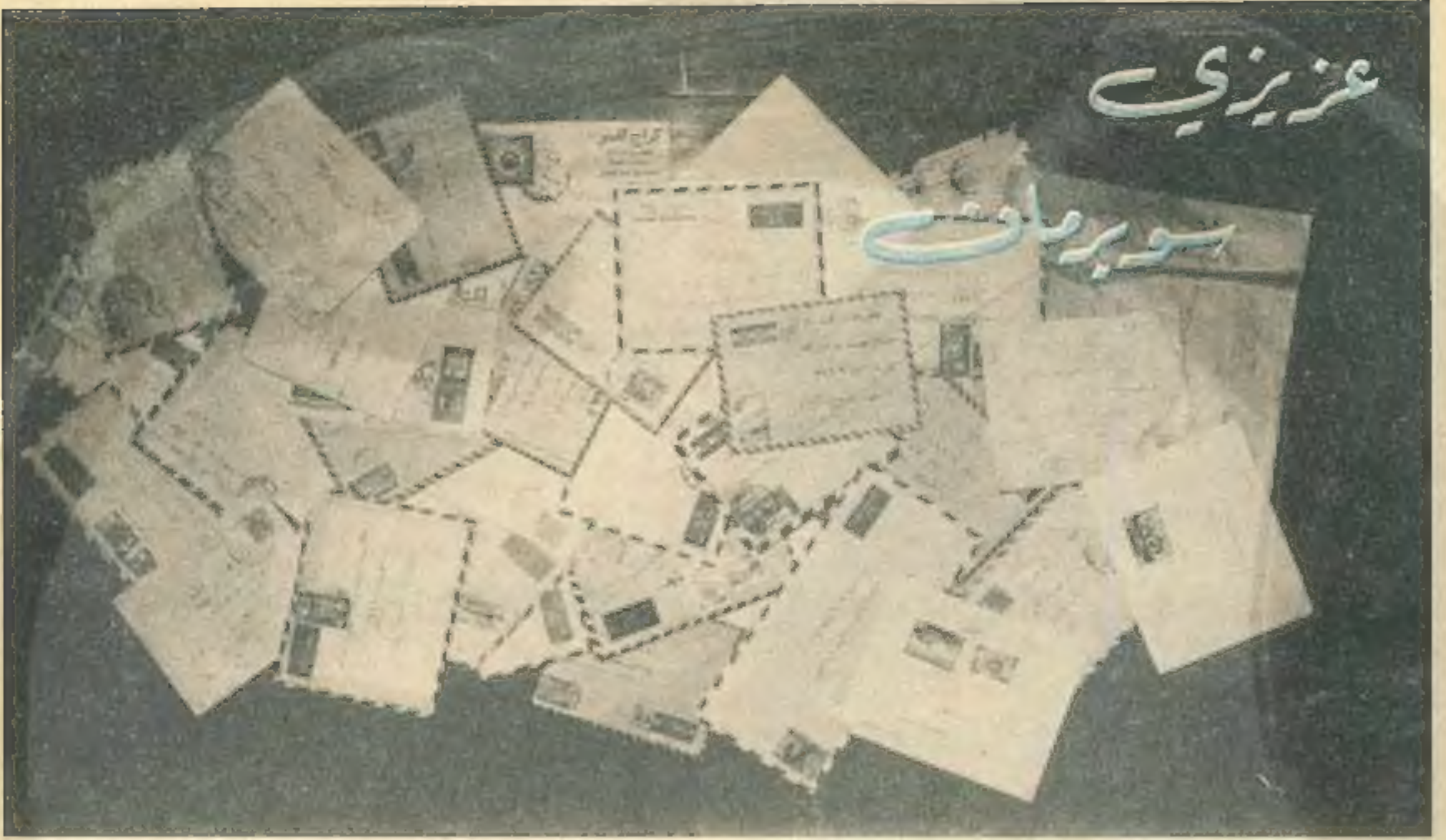
٥

ليرات لبنانية و نصف

✓ ثولوه
✓ السبرق
✓ سوبرمان
✓ الوطنوط
✓ طهرزان

عزيزي

سوري



- الا تعرف عنوان صديقنا اسامة ؟
- اسف يا اخي ...
- وما العمل اذن ؟
- ارسل اليه كتابا تطلب منه العنوان .

الطبيب للجزار الذي يسكن في نفس البناية،
لماذا ترد على كل من يسأل عني ، بأنني
انتقلت الى مسكن اخر ؟
الجزار : ولماذا توصي مرضاك دائما بالـ
ياكلوا اللحم ؟

القاضي : حكمت المحكمة بتغريمك ١٥ قرشا
عقابا لك على التسول ...
المتهم : اذن ارجوك اعطني قرشين لله ..
لاكمل قيمة الغرامة !!

القاضي : يجب ان تعترف بجريمتك ، فقد
راك ثلاثة شهود وانت ترتكبها .
المتهم : وماذا يهم ... ان ملايين من الناس
لم يروني !!

الاول : مين من تزوجت ؟
الثاني : من سيدة ...
الاول : اعرف انك تزوجت من سيدة وهل
هناك من يتزوج رجلا ؟
الثاني : نعم ...
الاول : عجبا ! ومن ؟
الثاني : اختي !!

— لقد تنبا لي العراف بأنني سأموت على
فراشي .
— وماذا ستفعل اذن ؟
— سأنام منذ الليلة على فراش اخي !!

عبدالله محمد الرميح
لبنان

« مدينة أم درمان » .



بقلم موسى محمد السراج
تعتبر مدينة أم درمان أكبر مدن السودان من حيث اتساعها وعدد سكانها ، وقد بدأ نجم أم درمان يتألق بدءاً بسنة ١٨٨٥ حين اختارها المهدي عاصمة للدولة المهدية بعد أن حرر الخرطوم . واستمرت أم درمان عاصمة السودان حتى سنة ١٨٩٨ بينما عادت العاصمة الخرطوم .

وأم درمان سوق هامة لجميع مناطق السودان ، كما أنها غنية بسوق الصناعات الفولكلورية والمحفورات الفضية والعاجية . وفي أم درمان متحف بيت الخليفة وفيه بعض مخلفات العهد التركي وعهد المهدي .

وبالقرب منه قبة المهدي حيث يدفن هو وابنه وحفيده ، كما توجد بعض مباني دولة المهدي مثل بيت الأمانة وجامع الخليفة وبوابة عبد القيوم والغوابي التي على النيل .



فأجاب الانكليزي — اي دونت نو — اي لا أدري .

وفي اليوم التالي شاهد الاعرابي الرجل الانكليزي يسير وراء جنازة . فسأله : من هو المرحوم .

فأجابه الانكليزي — اي دونت نو — فقال الاعرابي : مسكين اي دونت نو . تزوج بالأمس .. ومات اليوم .

قال السمين لآخر : راجعت الطبيب وقد أشار علي باكل الثوم لانقاص وزني . فسأله زميله : وهل نقص وزنك ؟ فأجابه السمين : كلا . بل نقص عدد اصدقائي .

القارئ عبد الله احمد عيسى الشوكي
جدة — السعودية



شاهد اعرابي انكليزي جالسا في حفلة زفاف فسأله : من العريس ؟

سوق

البطل الجبار



إنه وحش ردي...
يحاول أن
يفزعني!!

"نبيل"،
لا تضرب
الوحش!



ماذا يفعل "الطفل الجبار" مع والديه في عصر ما قبل التاريخ
هل ذهبوا في رحلة عبر حاجر الزمن؟ أم هل هم في زيارة
لكوكب آخر؟ ولماذا يهجم الطفل الجبار على الوحش
الضخم؟ نقدم لكم قصة من أغرب القصص... إنها:

كوكب الطفل الجبار المفقود!



الحيوانات هنا في
المنتزه جميعها آلية!!

آه...
آسف!!

الحمد لله، لم يره
أحد، ألم تخدرك من
استخدام قواك بين
الناس؟

بعد أن ضرب الطفل
الوحش...



إذا لم تسلك سلوكًا
حسنًا يا "نبيل"، فلن
نأخذك للمنزهة بعد
اليوم!

سأكون ولدًا
عاقلاً يا أبي!!





في تلك اللحظة ...
في مكان آخر ...



"شريف" ...
أين "نبيل"؟
هل ضاع؟

لا تخافي
يا عزيزتي،
بالرغم من
صغره فهو
مطيع ولا
شيء
يؤذيه!

في أثناء ذلك ...



لنفر
إذ ربما
أدى زعيقه
إلى مجيئ
البوليس!

لا بل بالعكس
وجوده معنا
يحوّل أنظار
البوليس عنا،
لأننا سنبدو
كأنا عائلة
بريئة!!



كفّ عن البكاء
يا صغيري ...
وتعال معنا!!

(بابي) أشكرك
أيها السيدة
اللطيفة!

لننقل في الزورق
ونبتعد عن الناس!!

صديقتي، وأيضاً ربما
نسي الطفل والديه!



منطقة الغابة
رحلة في الزورق غير آفات
الاستوائية

بعد أن أطلع السمكة ورفلوا
المنطقة السبيرة بالغابة ...

لا تقلق أيها الطفل
قريباً نجدهما!

متى سنجد
والدي؟

من المستحيل أن يعثر علينا
البوليس في هذا المكان ... ها! ها!









هل يزعجكما
الدخان؟ سأنفخه
وأبعده عنكما!



ما زلت من محاولته
بدرضهم استمر
الطفل في ارتكاب
أخطائه...

الدخان...

لا أستطيع أن أتفهم!

فقه! فقه!!

كف عن
تعذيبنا أيها
الطفل المزعج...
وأخرجنا من هنا!



بعد قليل عند أسفل الجبل...

هناك
"هايد" و"كوفي"
ومعهما
الغناهم!!

انتبه
لثاويقران
ثانية!



ولكن نفى أنه كانت شريعة بالبرص...

النجدة
النجدة!

النجدة
هبت عينا
أعصار!



الشیطان
الجبار؟

هل نفر؟ لا بل
هذه أسعد لحظة
في حياتنا، خذونا
إلى السجن وكتبوا أيدينا
وقدموا لنا الخبز والمار،
فقط ابعدونا عن هذا
الشیطان الجبار!

سمع شريفة وهدى ما قالت الفتاة ...

هذه الصفات تطابق
صفات ابننا!

نعم ...
لنذهب ونبحث
عنه عند
البركان!!



اللائحة
بجدة ...
هيب نفسي ...
حائتها
عربية!

نعم، ذلك الطفل العجيب
قرب البركان، إنه صلب كالصفيحة
ونفحاته كالعوصف، وهو يطير
أيضاً!



في منتصف طريق الجبل ...

أمي! أبي ... أنتظرا
أنا أتعارك مع
القرود!

الحمد لله
لأننا وجدناك
يا ابني!



وفي المساء، عندما
أوى الطفل إلى فراشه ...

الحيوانات الكبيرة جميلة
ولكنني أفضل هذا الدب
الصغير عليها!



بعد ذلك ...

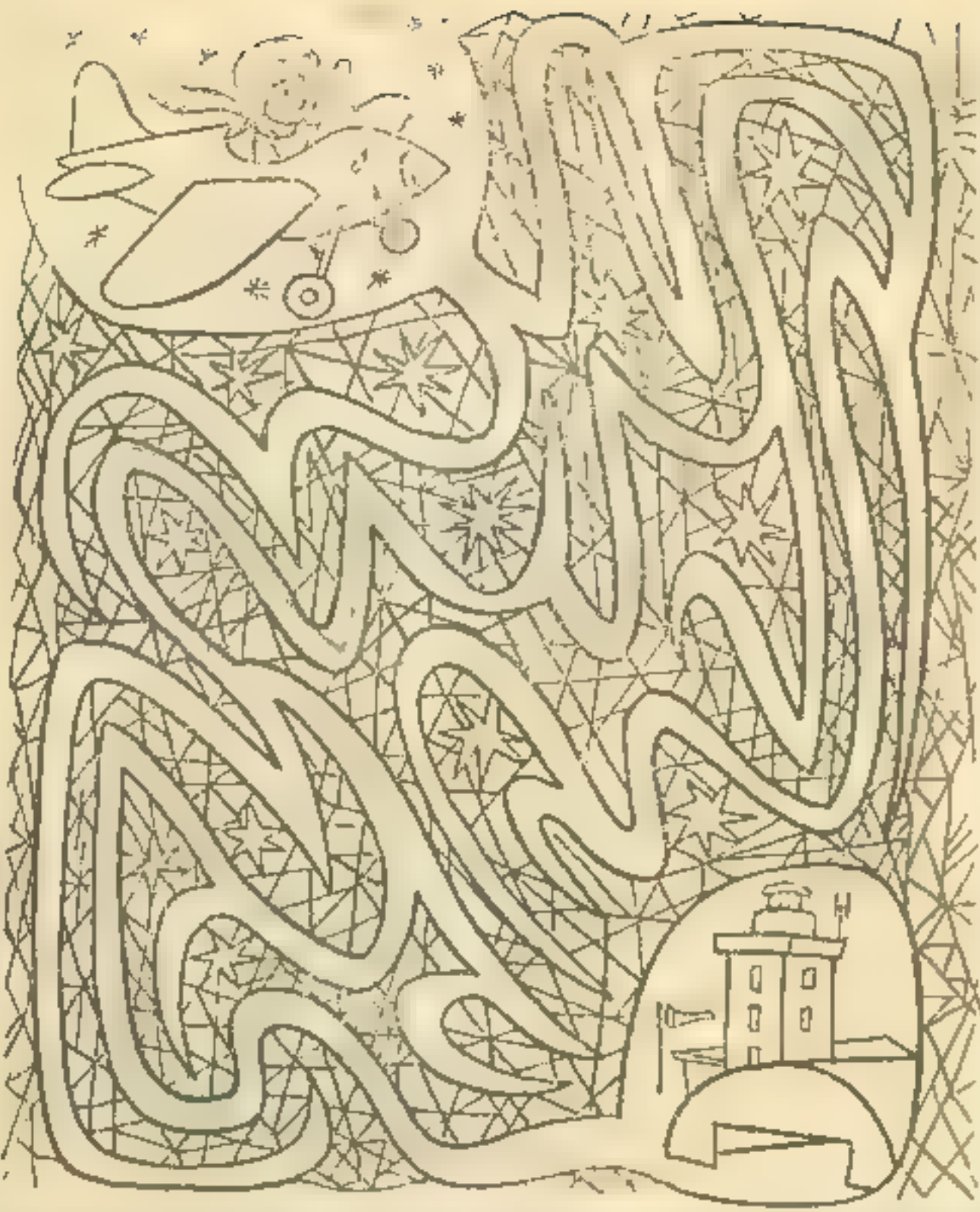
لقد
أنهكتك
التعب اليوم
يا خليل!

كان الرجل والسيدة
لطيفين فعاملتهما
بالحسن أيضاً!

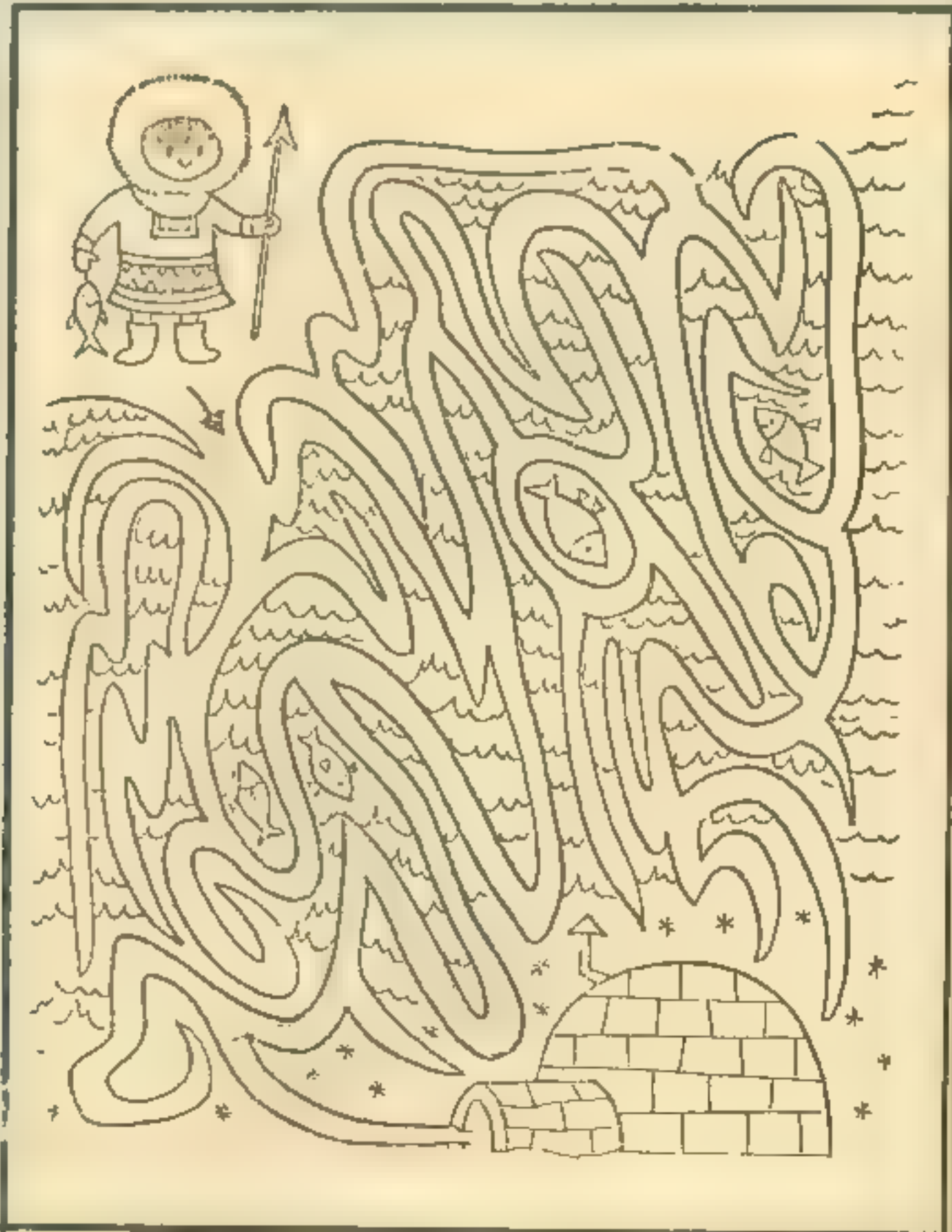


العبي

ساعد الطيار في الوصول
إلى المطار .



ساعد هذا الأسكيمو في إيجاد
طريقه إلى المنزل .





إخترنا لك هذا الأسبوع

في سبوع
من سبوع



Deep Medusa Dugbata Co. Brio. In



الأغنيات الراحمة
على التلفزيون
"في سباق الألمان"

معتق ومطيق
بصالح عبد الله بيزعل شكر الله صباح

درجي دوما دوباك صباح

لوهالو- يا بوجنا عين سميرة توفيق

العيش والطح
هيام يونس

كان عندي بيسي هدى

قهورتي الحلوة صباح

يانا يانا صباح

وردة حمرا نصري شمس الدين

أبو الهودي- يا ليل الد سميرة توفيق

أُسرع وار كض ملك البرق



وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني

أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - هاتفون ٢٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات

PALITON REGD

ACTION

ACTION SOLDIER

by palitoni

WITH
REALISTIC
HAIR



مجلد الجنود

- محارب
- يدافع عن وطنه
- يصوب بندقية
- بمهارة فائقة



For More Comics

Visit



www.thecomicsman.blogspot.com



التمن
٥٠ ق.ب
العَدَد
٣٩٠

سوبرمان

البطل الجبار

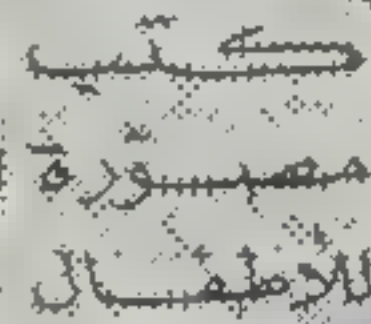
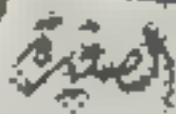
كل خميس لتسليّة الجميلة



Scan By
MAN



من مکتوبات



تباع في أرجاء العالم العربي

مَدِينَةُ

تفقد عن دار الطبوعات المصورة ش ٢ ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جبرار دهان

شمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.ل.س. — العراق : ٥٠
فلما — الأردن : ٦٠ فلما — المملكة العربية
السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١
روبية — الكويت : ٨٠ فلما — السودان :
٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
فلما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥
فلما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الابن شريك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة شهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج . ع . م . : ٢٥ ل . م . —
الاردن : ٢٥٠٠ دينار —
العراق : ٢٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤ ريال — الكويت — ٣ دينار —
قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج . ع . م . : ٣ ح . م . —

البحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
دمشق

تلمون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص ١٦٦ -

تلفرافیا : سوپرمان

سوبرمان

البطل الجيد

شعر سوبرمان
بكآبة في ذلك
اليوم ...

غابة ...

اليوم الذي يرمز إلى
نهاية عصر ... لقد
ابتاعت شركة
الإذاعة الفضائية
الكوكب اليومي
واستبدلت الكرة لكثير
ببرج للتلفزيون

هه؟ قطعت
السلاسل!

وفي تلك اللحظة
الحررة ...

أحمد سها
أحمد سها

وكن الكرة
ستسقط
وتصيب
الناس في
الأسفل
إلى إحد ...

الكوكب اليومي

الكوكب اليومي

أي؟

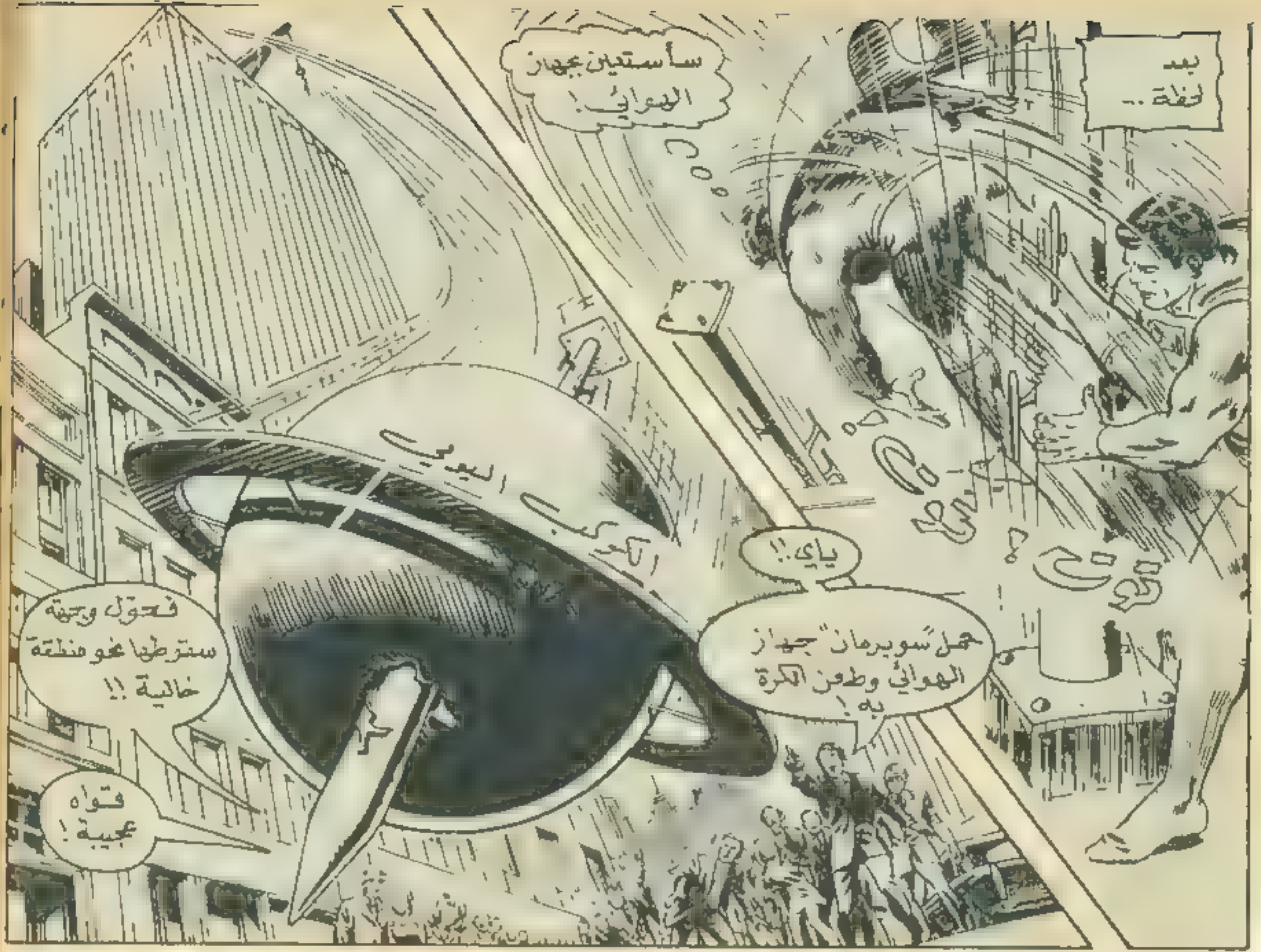
الكوكب اليومي

القارئ

القارئ لا يري!

الفرار، الفرار

سينقذكم سوبرمان الآن، ولكن سقوط الكرة ليس سوى
بداية الكارثات ... إذ رتبنا تنفي بلادكم عندما ينفرد سوبرمان
الشائرين في تظاهراتهم الخطرة ... اقرأ قصة:



بعد لحظة...

سأستعين بجهاز الهوائي!

ياي!!

حمل "سويرمان" جهاز الهوائي وطعن الكرة به!

فتقول وجهة سترطها نحو منطقة خالية!!

فتواه عجيبة!



الأوضاع تتبدل بسرعة هذه الأيام، والناس ينتظرون الأخبار بفارغ الصبر!!

سأجعلك أول محرر تلفزيوني في "مور"!!



بعد مئة... في مكتب المدير...

أسبغت الصحف قديسة العهد يا "نبيل" لذلك سنقوم ببعض التغييرات!

تقصده... أنك ستطردني؟



كلا، ولكن وظيفتك ستتغير!

تعال معي في مصعدي الخاص!!



ثم في مكان منزلة...

ولأن سأتحول إلى شخصية "نبيل" وأذهب لمقابلة مديري الجديد "مروان"!

هذه السيارة تحتوي على
جميع لوازم ومعدات التصوير
وغيرها، وبواسطتها تستطيع
التقاط أخبار الحوادث كلها

ياي، سيارة
فخمة !!

شركة الإذاعة الفضائية

ستجد فيها معدات
التصوير، جهازاً للتسجيل
والرادار، وكلها حديثة الصنع
متقنة للغاية ... لا شك
في أنك ستصبح
محرراً حياً لا

بعد انصراف
ثروان ...

أنا الآن محرر تلفزيوني،
وربما يصبح عملي أسهل وتكفي
لن أنسى الكوكب !

سأشتاق إلى أصوات
الآلات ...

... ورائحة حبر
الطباعة

بالطبع !!

فرقة صخرة الساطئ

تقدم حفلة
موسيقية
• غناء • رقص
• ألعاب بهلوانية
• عروض متنوعة

ولكن الزمن يتغير، ويجدر
"بسوبرما" أن يتغير معه !!

أنا بحاجة
الآن إلى قصة
مثيرة لأبدأ فيها
عملي !

هذه الحفلات تعجب الجمهور
سأبدأ عملي بالتقاط
أخبارها !!

في اليوم التالي...
على الساحة...

أيها السادة، يجتمع اليوم
شبيبة البلاد من كل
صوب في هذا المكان
الجميل، وقد استخدموا
الدراجات والسيارات
والعربات للوصول إلى
هنا!



على فكرة، لا يمكنك يا نبيل
أن تذيع الموسيقى في برنامجك
لأن شركة تسجيل
الأسطوانات قد ابتاعت
حقوق التسجيل

لا بأس،
سألتقط الصور
فقط!



الموسيقى
هي مهنتي الآن
لأنها
تجمع
شمل
الشباب!

عجب أن تكون فتورًا
بجانبك يا
هارون



أقدم لكم هارون منظم هذه
الحفلة، الذي كان في الماضي استاذًا
في العلوم في الجامعة ولكنه
انفصل عنها...

... بسبب نزاع
بين الطلاب!



بعد فترة... في العزف والغناء



هيا بنا
بالإخوان
لنغني
دوبراج





ياي! رفع
"سوبرمان" فندقنا
في الوقت
المناسب!

أنقذت المبني من السقوط...
ولا شك في أن الناس يراقبون
عملي على شاشة التلفزيون!

ولكن كيف أضع
هذا لأعمالهم
الطائشة؟

طاه! طاه!
دور! دور!



أنا ذاك، أريد أن أعود "سوبرمان" إلى شخصية "بيل"...

لقد كانت الأنعام
مباحرة ومثيرة،
فأكتبهم "قوة الصخر"
ها! ها!

ما سبب تأثير موسيقاك
العجيبة على جمهورك
يا "هارون"؟ فلولا جح
"سوبرمان" لوقعت
كارثة!



فجأة... عندما توقفت الموسيقى...

هه؟ لماذا حفرنا هذه
الحنادق؟

الموسيقى أثرت
على عقولنا!

لو استمررت
بالحفر لوصلت
بلاد الصين!



ذاك لا يفنيك، تابع
إذاعة أخبار حفلات
الصخرة... إنها تعجب
الجميع!!

حسنًا...
سيقوم "هارون"
حفلة أخرى
قرب
"الجبل"
الصخري!



بعد ذلك، في مكتب "مروان"...

صديق "هارون"، لقد اكتسب جمهوره
"قوة الصخر"، وظهرت صورهم
على الشاشة!

ولكنني أنسا
لماذا فقد
الناس
عقولهم؟



في الاسبوع التالي.. قرب ليل..

أهناك على هذا
الجمهور الفقير
يا هارون

نعم... انتشـ
الخبر بسرعة..
أرجوك أن تتذكر ألا تضيع
الأنغام الموسيقية..



بعد ذلك.. تقدمت فرقة أخرى...

يا شرب يا عزيزي... يا شرب... يا شرب...
يا شرب يا عزيزي... يا شرب... يا شرب...



عند بداية الأغنية الأولى...

أنت أبلاه وسخيف
ولكنني صابك!



منظر غريب...
يشربون جميعهم في آن
واحد، إما الماء أو
العصير والكمولا!!

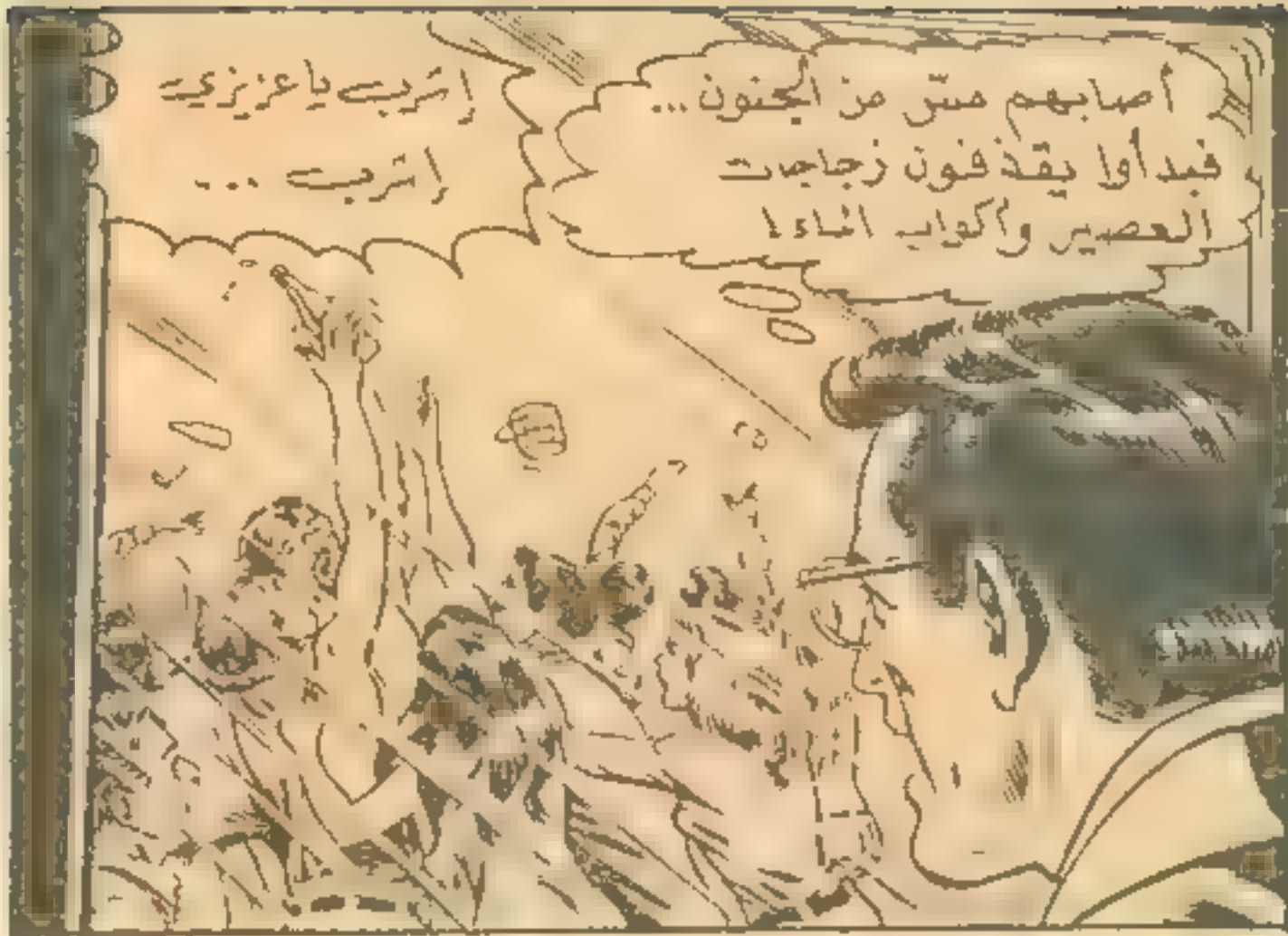
يا شرب
يا شرب
يا شرب يا عزيزي

يجب أن أمنعهم عن هذه
الأعمال الطائشة، وإلا
أصيبوا
بأضرار!!



اشرب يا عزيزي
اشرب ...

أصابهم مس من الجنون...
فبدأوا يقذفون زجاجات
العصير وأكواب الماء



اشرب...
اشرب...
جائتنا المياه
بكثرة!

ياي! فتح علينا
"سوبرمان" فوارات
مياه تحري تحت
سطح الأرض!!

مرة أخرى هم سوبرمان في
الأرض ثم خرجت زاهية
أخرى...



فجأة توقفت الموسيقى...

لا أعلم! بوجود
هذا الدلو على رأسي
لم أسمع ولم
أشئ!!

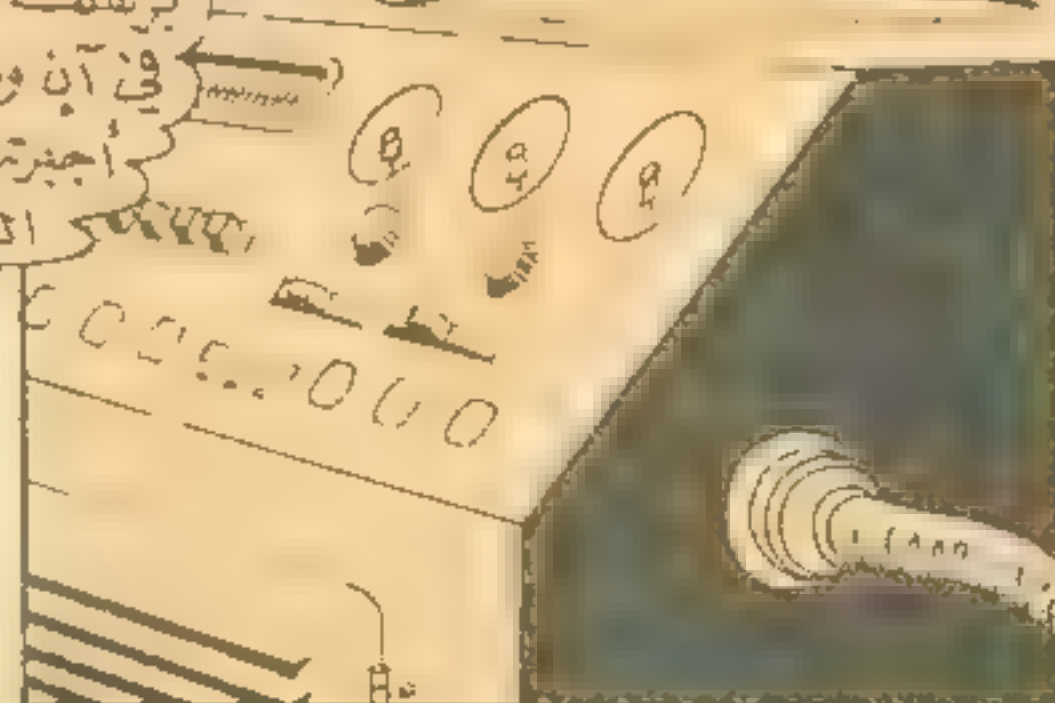
أبطلت عمل مكبرات
الصوت عندما
رأيت ما حدث...
هل فقدت الفتيان
عقولهم؟

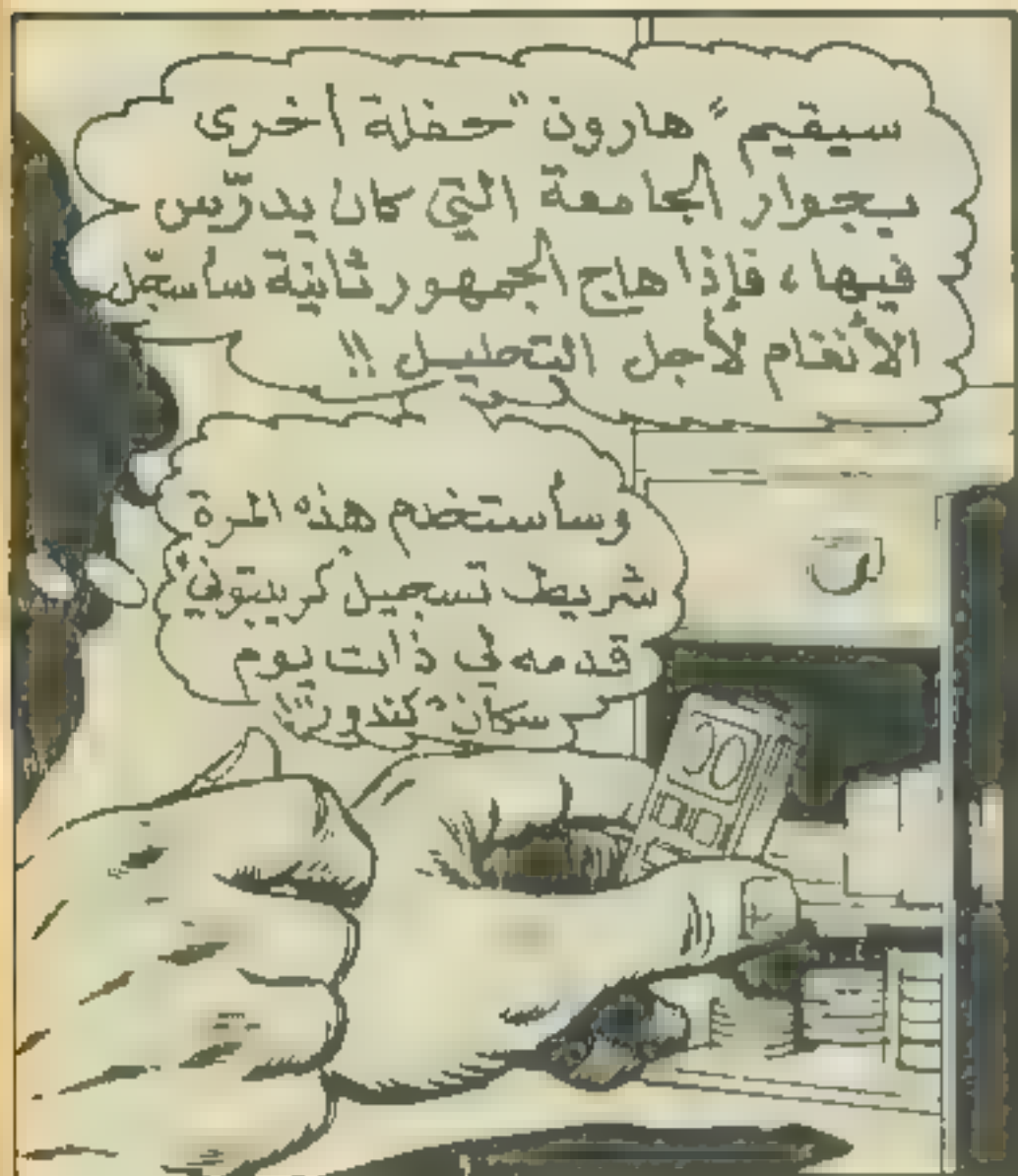


آه... لا أستطيع
أن آخذ جرعة
أخرى مع أنني
كنت أنوي
شرب خزان
بكامله!

وإن شربت
ما يمني كي أعو
كالسقية!!







بعد بضعة أيام ذهب نيل لتفطية نهر الفضة

... وهكذا رجع هارون إلى
الجامعة التي كان يعمل فيها، وتجمع
حولهُ ألوف من التلاميذ!



أيها المستمعون، إليكم
فرقة أخرى تدعى "العصافير السود"
ليكنتم تسمعون هذه الأغنية، ولكنني وعدت
أن أَسْجِلَ موسيقى الحفلة!



فجأة ...
تكرر الحادث ذاته ...
وراءاً يا عزيزي وراءاً ...
وراءاً ... خطم كل شيء ...
هطموا، مزقوا ... المحاولات شيء ...

يتصرفون كالوحوش
الضارية، سأتحول
إلى "سوبرمان" وأضع
حداً لأعمالهم !!

بدأ الصراخ
مرة أخرى، وسببه
الموسيقى !!
هطموا، مزقوا، المحاولات شيء

هه؟ سأذكّر
أن أَسْجِلَ الأغنية كي
أحلّها ... وسأضع هذه
الساعة الصغيرة
لتساعدني في ضبط
الصوت !!



في أثنائها...

مدهش... أنا
والموسيقيون نغطي
آذاننا كي لا نسمع
الموسيقى ولا نتأثر
بالألحان... وأما الباقر
فقد تحولوا إلى وحوش
مفترسة غايتهم التدمير
والتحطيم!

وكما توقعت، يسرون نحو
الجامعة التي رفضت أن تنتخبني
رئيساً، ولكنني أقسمت أن انتقم منها...
وسيحطّمها هؤلاء المجانين!

مزقوها...
أحرقوها...

فجأة...

"سوبرمان" يأتي ثانية؟ إنه منبع
لا يتأثر بالأنغام الموسيقية،
والآن سيمنع الجمهور من تحطيم
مباني الجامعة!!

ولكن... حدث ما لم يكن في الحسبان...

لن أمنعهم... الموسيقى توجي لي بها
يجب فعله... سأنضم إليهم!!

مزقوا، حطّروا
أحرقوا كل شيء!

ولا تصاروخ
ارطلوه "سوبرمان"
نحو مباني
الجامعة...

مزقوها،
أحرقوا كل شيء!

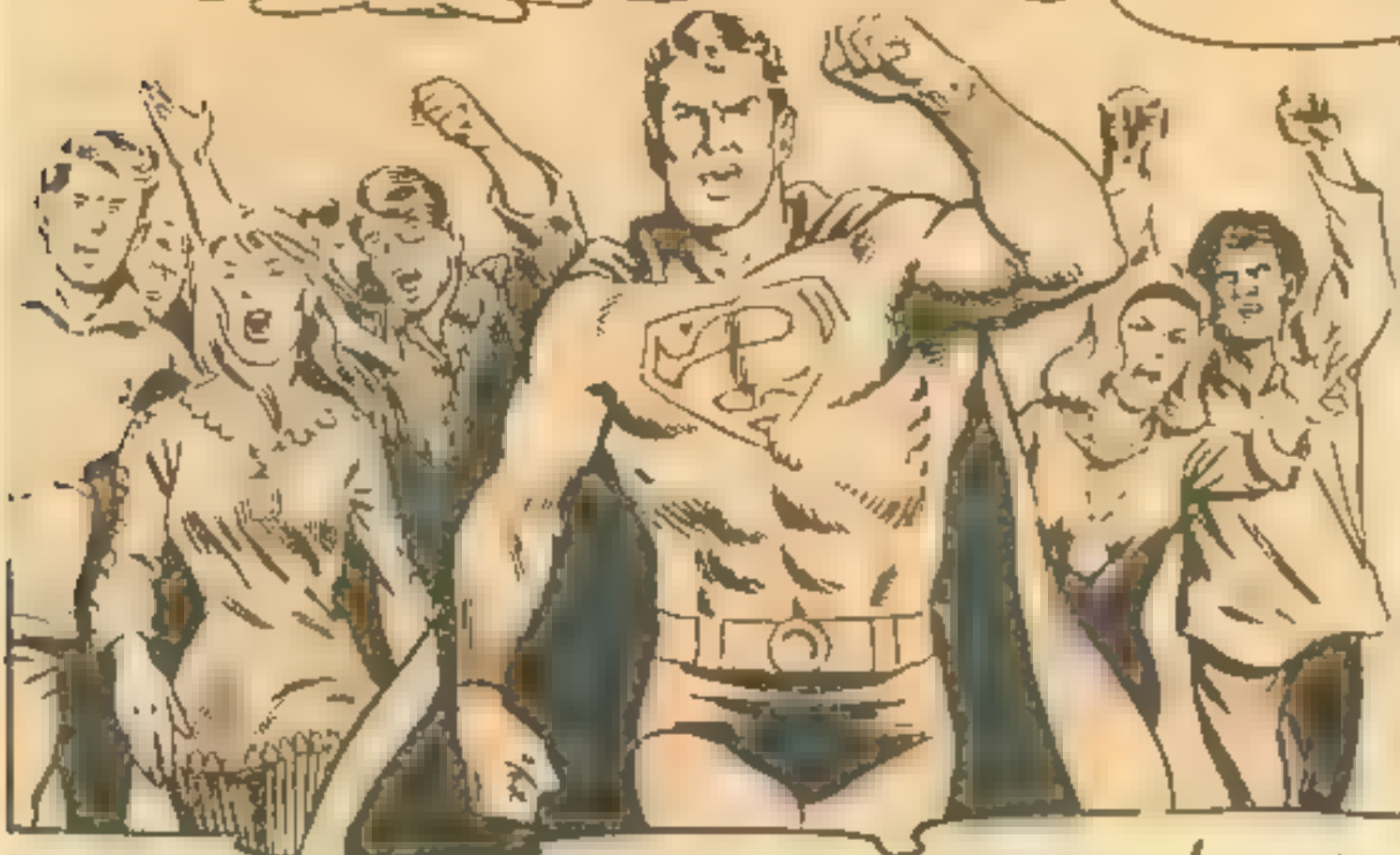
"سوبرمان" قائدنا
لندمر ونحطم!

دائرة الشفاعة
لهدم المباني
لمنعهم من
التدمير

لقد رجع هؤلاء الجهلة
يلحقونه كالخراف !!

هه؟
ماذا حدث؟

"سوبرمان" يحطم
المباين؟ أجهزي الإلكترونية
أقوى مما تصورت !!



مزعجوا حطمو الحواكس...

تم لهجم "سوبرمان"
كالوحش الضاري...



لا... لا... تحطمو
دماغي الإلكتروني... لم أتوقع
نتيجة كهذه !!



بعد أن أظهر "هارون" حقيقة مؤامرة البرهنية...

أوشكت أن تدقروا الجامعة التي
أكرهها، لولا تدخل هذا الحقير!

فهمنا
الآن كل شيء
يا "سوبرمان"!



وعلمنا أبطل "سوبرمان" تيار الرماح الإلكتروني...

الدماع الإلكتروني هو
المسؤول عن تصرفاتكم...
أشرح لهم يا "هارون" والأ...

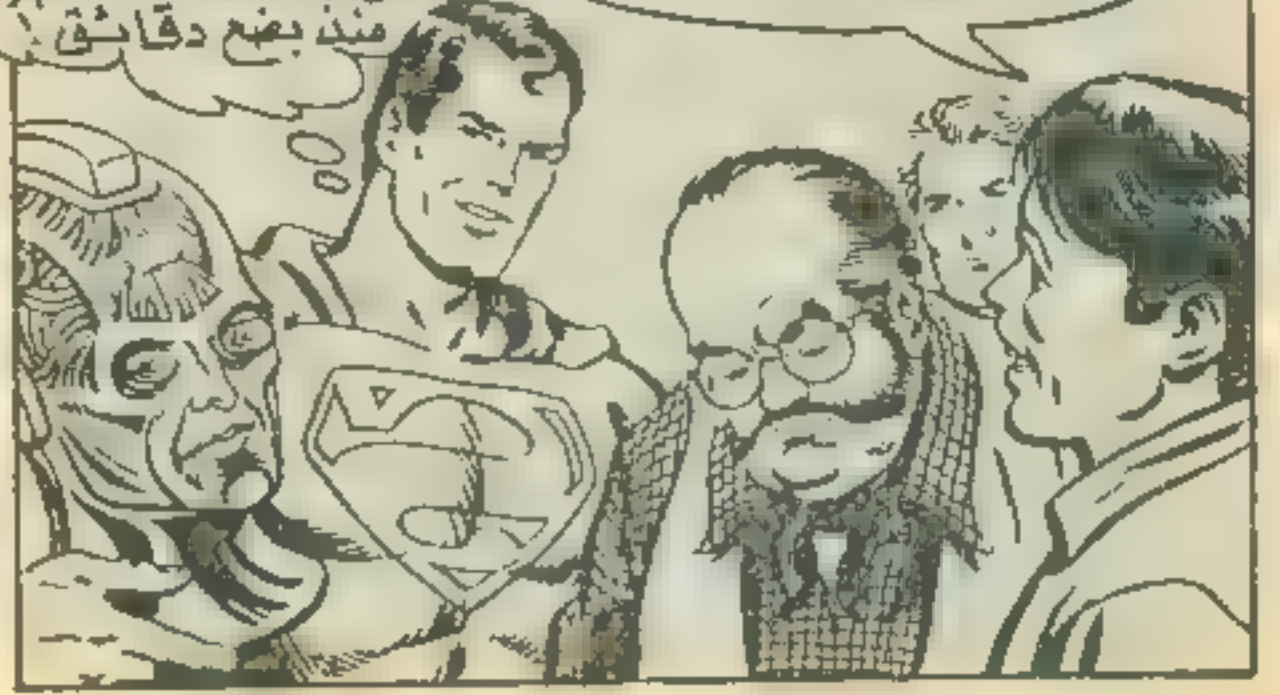
ماذا حدث
يا "سوبرمان"؟ ما سبب
هجومنا؟ ولماذا
قتلنا؟

"دماغى لى شيا ترمب العوامل الخارجية ...
ولكن عندما استجعت الى الشريط المسجل
الكرينيتوفى تأثرت بارلغان كما لو كنت
واحدًا منهم ..."

صدقتا !!

في الواقع لم أفهم
بالتحديد كيف أثرت
الموسيقى على عقولهم إلا
منذ بضع دقائق !!

لا شك، في أن عقلك الجبار
لم يتأثر بالأفلام، ولكنك
تظاهرت بالجنون كي
تلاحقنا !!

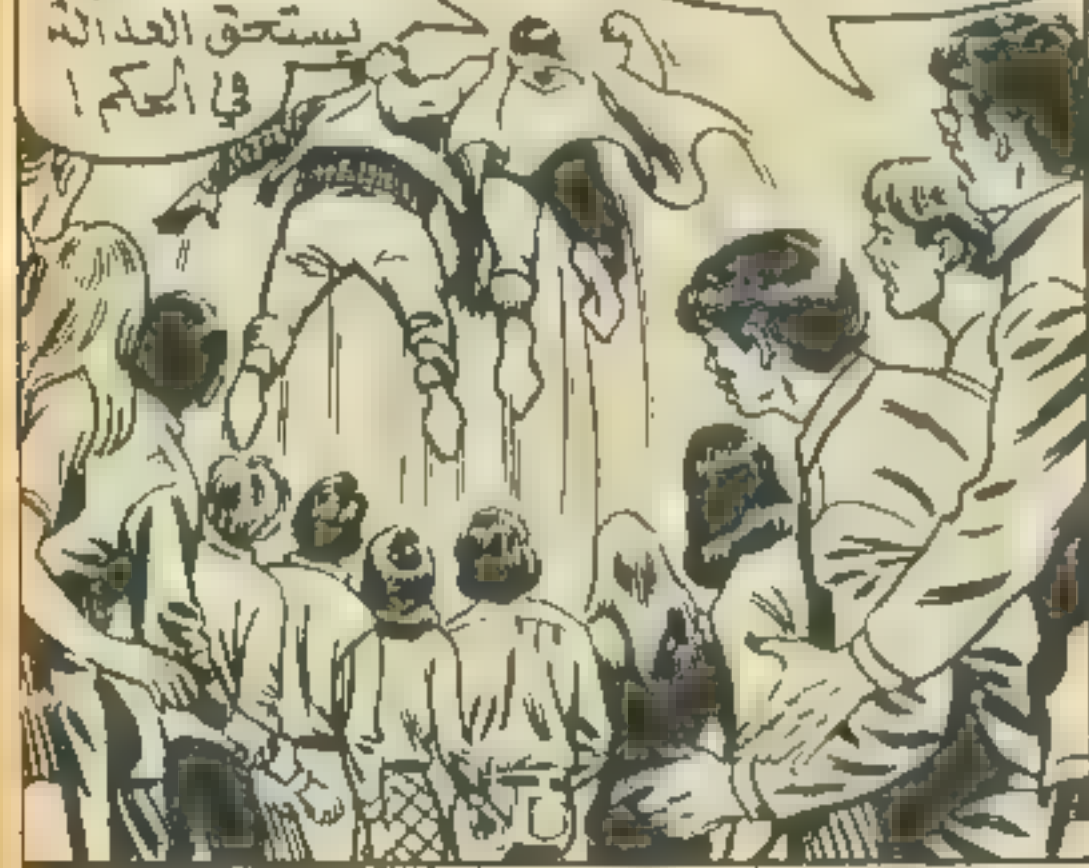


كلا ... ثم لاياكم وثورة
الغضب ... فالحكمة
والهدوء أفضل
بكثير !

وعندما انتهى سوبرمان
من سرد قصته ...

أعطينا هذا الشرير
لننتقم منه !!

وحق هذا الحقير
يستحق العدالة
في المحاكم !



"ولكن فلول التدمير والرياح سقطت على قطعة خشب
فأزاحت السحابة عن الدنيا ... ثم ..."

ترى ما السر في هذه الأجزاء ؟
ولماذا دفعتني إلى التدمير ؟
أه ... رأيت
ذلك الماكر
مختبئاً بواسطة
نظري التلسكوبي !



"سوبرمان، بربك قل لهم
أن يوقفوا هذه الموسيقى
الزعجة !

بعد بضعة
أيام ...

أسف يا هارون، ولكن
بأقي السجناء يجنون
ألحان الصخرة !

النهاية



مَلَفُ الذَّهَبِ

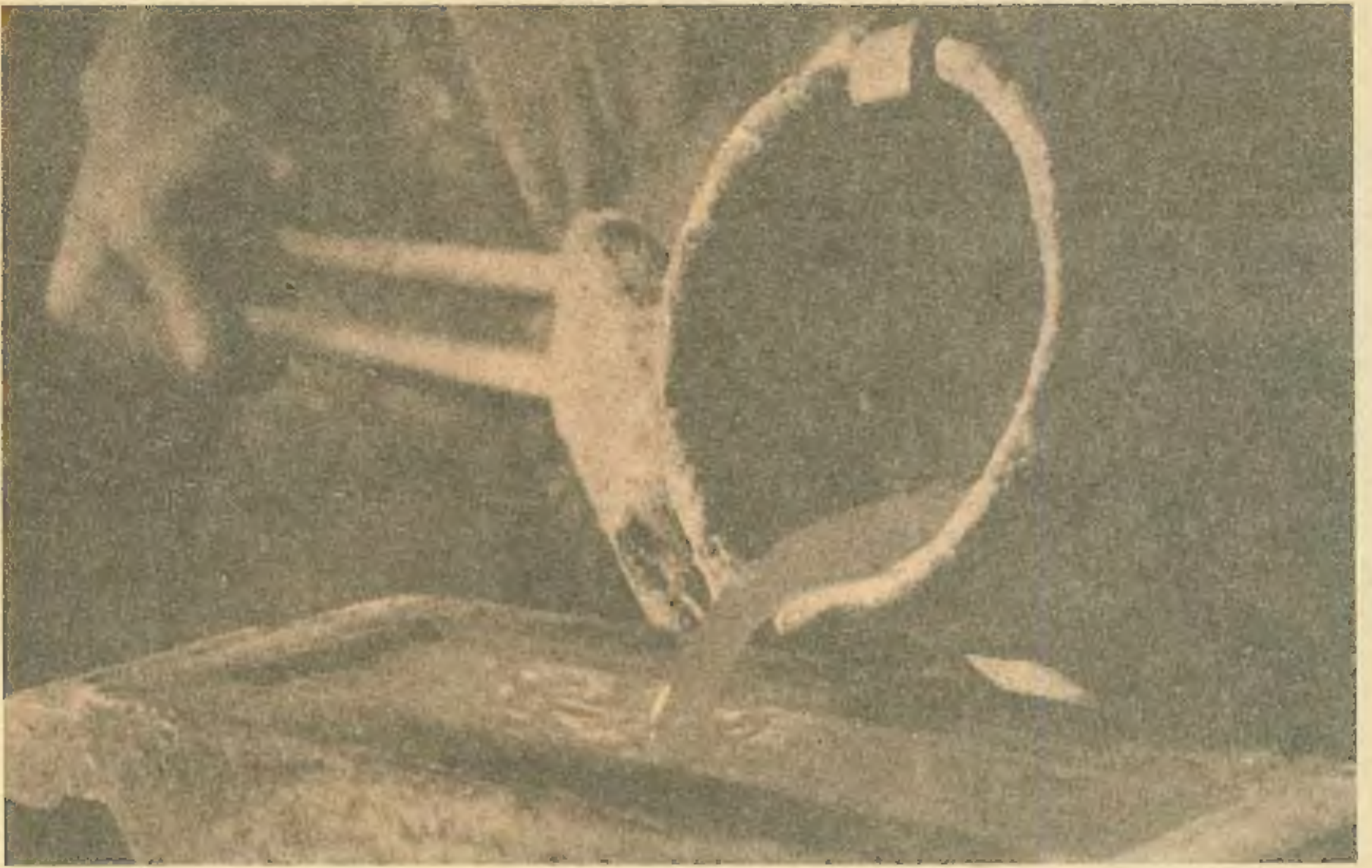
ملاحظة عن القراءات
سبح على ما لا يحيط به

هل تعرفون مصدر كلمة « دولار » ؟
ان المصدر الاول للكلمة يعود الى
يوغوسلافيا ، واطلق على قطعة نقدية
صكت في وادي « القديس جوشيم »
اليوغوسلافية . وعندما وصلت
القطعة الى المانيا ، سماها الالمان
« تالير » واشتقوا الاسم من كلمة
« تال » أي : الوادي . ثم وصلت
التسمية الى هولندا فقيل : « دالدر » .
واذا كنتم تذكرون ، فان الولايات
المتحدة ، او بالاحرى نيويورك قد
اكتشفها الهولنديون لأول مرة ،
وسموها : « نيو امستردام » تيمنا
باسم عاصمتهم .
وعندما اراد المواطنون المحليون ان
يلفظوا اسم « دالدر » اساءوا ذلك ،
ولفظوها « دولار » . . .
وهكذا ولدت كلمة ، تعتبر من أكثر
الكلمات العالمية انتشارا ، نتيجة
لخطأ في اللفظ .

لم يحصل ان وقف انسان أمام الذهب
موقف المتفرج . ومن خلال هذه
الحقيقة الواقعة انبجست خرافات
وأساطير وأسمار ومشاعر انسانية
نبيلة . بالاضافة الى صراعات
ومناصرات دامية جرت على البشرية
الكوارث والآلام .

لقد ظل الذهب دائما المغناطيس الذي
تأطر حوله البشر وتهالكوا عليه
واحتالوا ، وقتلوا ، وأبدعوا ، ودمروا ،
وبنوا وشادوا ، وتناصروا ، وتعاونوا
... من أجله .

فأي سر عجيب في هذا المعدن الاصفر ؟
ألأن حكاياته رومنسية مشوقة تروي
تاريخ الاجيال والحضارات ؟ أم لانه
مثال للغنى الشخصي والوطني ، أو



وسيلة للتبادل بين الدول ؟ أم لانه احتياطي القوة العامة على مر التاريخ • لقد كاد الذهب ، مرارا عدة ، أن يكلف الحياة الانسانية حياتها ••

في كل مكان وزمان :

هل خطر لانسان « كرو - مانيون » وهو ينتزعه على ضفاف الانهر ، ان هذه القطع اللماعة التي يراها أمامه سيكون لها كل هذا المستقبل الحافل بالاحداث والمآثر ؟ فالذهب يوجد في جيوب الارض وفي كل أقطار المعمورة • انه من المعادن النادرة التي تتواجد في حالة صافية نقية وفي أعماق أرضية بمتناول الانسان •

لكن شهرته وقيمته الدوليتان تعودان بالدرجة الاولى الى ليونته

ومرونته اللتين تجعلان عملية تصنيعه وتطويره سهلة ، كما تجعلان منه معدنا قابلا لان يتغير شكله الى كل النماذج والصور • فهو يقبل شكل الخاتم كما يقبل أشكال العقود والاعوية والتماثيل والتحف وقطع النقد •• الخ ، ويدوم قرونا وقرونا دون أن يتشوه ألقه وبريقه أو يخبو لمعانه ، لانه لا يتأثر بالهواء ولا يصدأ بالماء والرطوبات • قيمته في القدم :

كان للذهب دور عظيم في القدم ••• كان بيد العظماء والملوك أنجح وسيلة لأبرام الاتفاقيات التاريخية والمعاهدات ، أو فسخها •• كان يمنح جزايا واعطيات ومكافآت مقابل خدمات المقاتلين المصريين المستحقين القدماء ، كما انه كان زينة الفراعنة



— ينقب العمال في ورشات الطمي من أجل المعدن الثمين .

قيمته التاريخية قد بلغها ابان حكمهم .
فهو موجود في كل مكان من قارة
آسيا ، وفي البلدان العربية ، وفي
روديسيا وسردينيا ، وفي اسبانيا .
وفي كل الاقاليم التي كان يقطنها
« الغاليون » ، حيث تجري أنهار
كبرى : كالتاج والرومان والرين .
التي تحمل الذهب في أفواهاها .
لكن مجد الذهب ، هو ككل مجد يراوح
بين النهضة والانحطاط ، بين الحظوة
والكبوّة . فحملات البرابرة قضت على
تلك الصناعة المزدهرة في أوج مجدها .
وكل شيء في ذلك الزمان ، اختفى
الذهب في ظلمة عصور الانحطاط
وانتكست التجارة ، وقل المال ،
وراحت الحضارة في سبات عميق .
الى أن اكتشف « كريستوف
كولومبوس » أميركا في القرن الخامس
عشر .

ومادة كنوزهم الاسطورية .
وقد لعب الذهب في انتصارات
« فيليبي المقدوني » الدور المحرك
والاساسي . وقد كان يقال في الزمان
الغابر : « سلح نفسك بالسلاح
والذهب ، تتخط كل الحواجز وتذلّل
كل مقاومة » .

هذا ، الى جانب كونه وسيلة قوة بيد
الاقوياء والنافذين من الاحياء ،
بالاضافة الى اعتباره أجمل وأثمن
زينة لقبور الاثرياء من الاموات .
كان له الثقل كله في الاقتصاد
البدائي لاسباب عديدة ، أبرزها :
سهولة نقله وحفاظه على جوهره
لمدد أبدية وسهولة تقسيمه وتوزيعه .
وقل حبل الذهب ، مع الزمن ، محل
المواشي كقيمة شرائية تبادلية . اذ
كان يقال عن الماشية : « انها وسيلة
غير عملية على الاطلاق أن تدفع مقابل
حاجياتك ثلاثة أرباع خروف أو ربع
ثور أو نصف نعجة » .

كانت ثروة « قارون » ملك
« ليديا » تكاد تكون خرافية في القرن
السادس قبل الميلاد ، بسبب وجود
نهر « باكتول » الذي كان يفيض
الذهب من مياهه . وملك « ليديا »
هذا هو أول من صك الذهب
واستعمله نقدا .

ومع ان الرومان كانوا قد تأخروا في
اكتشاف هذا المعدن الثمين ، فان ذروة



مغامرات الاسبان والصراع على المستعمرات :

اسطوانة من الذهب بحجم دولا ب
العربة ، يا للدهشة ! تلك كانت هدية
« الازتاك » الى هرنان كورتيز ،
المغامر الاسباني الشهير ، بمناسبة
وصوله الى المكسيك .

لم يصدق كورتيز ما رأت عيناه للوهلة
الاولى ... لكنها كانت الحقيقة !
وامتطى كورتيز جواده ، ذلك الحيوان
الذي كان ما يزال مجهولا في بلاد
المكسيك فاعتبر المكسيكيون الجواد
وفارسه ، الهين .

استغل المغامر الاسباني جهل ذلك
الشعب على أوسع نطاق . وبدأ يسرق
وينهب ثرواته .

على ان تعطش الاسبان للذهب ،
جعلهم يطمعون بالسيطرة على أميركا .
وكان ان علم أحدهم ، ويدعى :
« فرنسوا بيزار » ، من أحد الهنود
في مضيق « باناما » انه يوجد على
بعد : « ستة شمس الى الجنوب ،
بلد يتوفر فيه الذهب بكميات كبيرة
ويستعمل في امور تافهة لان سكان
ذلك القطر لا يعرفون قيمته » .

كان « بيزار » أول من سمع عن ذهب
« البيرو » ، فقصده المكان مع بعض
الفرسان ونصبوا كميناً لامبراطور
البلاد وأوقعوه أسيراً بأيديهم .

وبمقابل الافراج عنه ، عرض عليهم
كمية من الذهب تملأ غرفة طولها ٢٢
قدماً وعرضها ١٦ قدماً . قبل « بيزار »
العرض ، لكن هاجسا خفيا ظل يقلقه .
ألا وهو : قوة شعب « الانكا » التي
قد تتحول ضد المستعمرين الاسبان
على المدى البعيد ... فقرر « بيزار »
قتل الامبراطور . فقد ظن انه بذلك
سيفتت قوة « الانكا » ويجنسي
خيرات البلاد دون منازع . فأجهز
على الملك . وما ان انتشر الخبر بين
صفوف شعبه حتى انتفض « الانكا »
وهاجموا الاسبان وصادروا منهم
الذهب الذي كانوا قد أنتهبوه ، وألقوه
في مجاري الانهار ...

لهذا السبب بالضبط ومنذ أربعمئة
سنة ، لا تنتقطع عمليات البحث
والكشف والتقيب في تلك البلاد عن
ذلك الكنز المهدور في مياه الانهر ،
ولكن من غير فائدة .